



## JAL 787-8 初号機受領と機内仕様について

～ 最新鋭機の投入で、お客さまに更なる高品質なサービスを提供し続けてまいります ～

2012年3月21日  
第11185号

JALは、最新鋭機787-8機材の初号機を、2012年3月25日に米国ボーイング社(米国シアトル)より受領します。JALが導入する787-8機材は、従来の航空機と比べ運航効率が約20%高い低騒音機体で、4月22日よりボストン線を787-8機材で新規開設するとともに、既存5路線(\*)や2012年度中に新規開設するサンディエゴ線やヘルシンキ線についても、準備が整い次第、787-8機材を、順次、路線投入してまいります。

(\*)羽田=北京線、成田=モスクワ線・デリー線、羽田=シンガポール線、成田=シンガポール線への787-8機材の投入を決定しています。

### 【787-8機材 初号機の運航スケジュール(予定)】

2012年3月26日	16時(日本時間27日8時)	ペインフィールド空港(米国シアトル)発
2012年3月27日	18時30分(日本時間)	成田空港着

また、JALは、2012年3月に納入される787の機内インテリア等の仕様を決定しました。先進的且つ革新的な機内サービス環境のご提供に加え、お客さまの快適性向上を重点に据えた787-8機材の機内仕様は、ビジネスクラス42席・エコノミークラス144席・合計186席で、広い大型の窓、快適な湿度・気圧の設定、季節に合わせた機内照明(LED照明)、快適性を追求した座席、国際線機内エンターテインメントで世界初となる『SKY MANGA』(スカイマンガ)のご提供、機内温水洗浄機能付トイレ等、JALが培った技術をさらに進化させたものとなります。

最新鋭機材の導入により、より快適性を高めたJALのサービスにぜひご期待ください。



JAL787機材につきましては、以下のホームページでもご覧いただけます。

URL: <http://www.jal.co.jp/787/>

(スタジオジブリとの「空を飛ぶ。プロジェクト」については以下のURLをご覧ください。)

<http://www.jal.co.jp/soraotobu/top.html>

### 1. 機内仕様に関する詳細

#### 座席数

ビジネスクラス(JAL シェルフラット ネオ)42 席 エコノミークラス 144 席 合計 186 席



#### 機内仕様の主な特長

JAL は、787 の開発当初より米ボーイング社の「ワーキング・トゥゲザー」(\*)に参加し、「お客様の快適さ」という視点で、より便利で快適な機内仕様づくりに取組みました。

座席や窓、トイレなど、お客様の目や手に触れる部分から、キャビンアテンダントが使う厨房機器まで、“おもてなしの心”を具現化した、今までとは違う 787 ならではの快適さをお楽しみください。

(\*)米ボーイング社「ワーキング・トゥゲザー」…エアライン各社とボーイング社による開発プログラム

#### ■『明るく視界もワイドに』 窓の大型化、電子カーテン

- ・767 対比で約 1.3 倍に窓を大型化
- ・窓のシェード(日よけ)がなくなり、お客様が透過光量を調整する“電子シェード”を搭載

#### ■『JAL オリジナルライティングの導入』 客室照明に LED を採用

- ・機内の照明は LED を採用し、総合デザインオフィスである GK デザイングループ(\*1)と、照明プランナー稲葉裕氏(\*2)のコラボレーションによる JAL オリジナル照明プログラムを導入、日本の四季を表現するとともに、食事がおいしく見えること、睡眠やお目覚めが快適であることなど、機内でのシーンにあわせた照明を設定 (\*1)および(\*2)については、文末参照

#### ■『より快適な環境を』 高い天井・気圧

- ・客室の天井は 767 対比で約 14 cm(\*)高く、機内特有の圧迫感が解消 (\* )エコノミークラスの通路上の高さ比較
- ・客室の気圧は、従来機の約 2400 メートル相当に比べて、約 1800 メートル相当となり、快適性が向上

#### ■『エンターテイメントも充実』 世界初の“SKY MANGA”導入 (各タイトルは別紙参照)

- ・日本を代表するエンターテイメントのひとつである漫画を世界に発信すべく、機内エンターテイメントシステムの個人画面で 31 タイトル、91 冊の電子漫画をお楽しみいただけるサービスの導入

### ビジネスクラスの主な特長

■『より快適な居住性を』 JAL シェルフラット ネオがより進化  
 ご好評いただいている JAL シェルフラット ネオが、約 5cm  
 (肘掛間、777 座席対比)ワイドになってより快適になりました。  
 座席配列も 2-2-2、窓・通路席のみの設定です。

- ・シート名称 : 「JAL シェルフラット ネオ」  
 (英語名: JAL SHELL FLAT NEO)
- ・配列 : 2- 2- 2
- ・座席ピッチ : 約 153 cm
- ・座席幅 : 約 54 cm (肘掛け間)
- ・個人テレビモニター: 15.4 インチ (タッチパネル式)
- ・リクライニング : 約 171 度
- ・その他 : ユニバーサル PC 電源、USB ポート、RCA ジャック配備



Photo by Boeing Company

■『トイレもより快適に』 温水洗浄機能付き便座ウォシュレット(\*)を導入  
 TOTO 株式会社、株式会社ジャムコ、ボーイング社との共同開発による、  
 航空機向け温水洗浄機能付き便座「ウォシュレット」を導入  
 (\*)「ウォシュレット」は TOTO の登録商標です。



イメージ

### エコノミークラスの主な特長

■『居住性・機能性アップ』 RECARO 社製座席がよりワイドに  
 足元空間の広いデザインとすわり心地の良さが評判の RECARO 社製座席を採用、横幅が約 2cm ワ  
 イド(肘掛間、777 座席対比)となり、居住性が向上

- ・配列 : 2-4-2
- ・座席ピッチ : 約 79 cm
- ・座席幅 : 約 47 cm (肘掛け間) ※一部異なる席がございます。
- ・個人テレビモニター: 10.6 インチ (タッチパネル式)
- ・その他 : ユニバーサル PC 電源、USB ポート、RCA ジャック配備



(\*1): GK デザイングループ

1952年設立、インダストリアルデザイン・建築環境・グラフィックデザインなど幅広い領域を対象に、調査研究・企画開発などソフト・ハードにいたる一貫したデザインサービスを実施。

商品パッケージ、モーターサイクル、公共交通機関、景観・サインなどのデザインが有名であるほか、当社の機内シートのデザインも数多く手がける。国内線クラスJシート、国際線エグゼクティブクラスシート「SHELL FLAT NEO」など4種類のシートがグッドデザイン賞受賞。

(\*2): 稲葉 裕(いなば ゆたか) 氏

FOR LIGHTS(2005年設立) 代表取締役、照明プランナー

「光のため」をモットーに国内外を問わず、空港ターミナルビル、官公庁舎、フォーラム会場、コンサートホール、商業施設、ホテルなど様々な施設の照明プランに携わる。

美術館・アートギャラリーの企画展示照明も手掛ける。

日本照明賞ほか、世界の照明学会の重賞を多数受賞。

以上



## (別紙)

「SKY MANGA」のラインナップ 全31タイトル（各1～3巻。「なのはな」は一話読み切り。）

### タイトル

MAJOR  
 岳  
 釣りバカ日誌  
 天は赤い河のほとり  
 僕の初恋をキミに捧ぐ  
 総務部総務課 山口六平太  
 ギャラリーフェイク  
 神様ドォルズ  
 BASARA  
 砂時計  
 「彼」first love  
 はじめちゃんが一番！  
 絶対彼氏。  
 うしおととら  
 お～い！竜馬  
 名探偵コナン  
 機動警察パトレイバー  
 クロサギ  
 帯をギュッとね！  
 め組の大吾  
 烈火の炎  
 バンビ～ノ！  
 焼きたて!!ジャぱん  
 獣医ドリトル  
 キス、絶交、キス ボクらの場合  
 薔薇のために  
 P.A.(プライベート アクトレス)  
 六三四の剣  
 信長協奏曲  
 味いちもんめ  
 なのはな

### 作者

満田拓也  
 石塚真一  
 作: やまさき十三 画: 北見けんいち  
 篠原千絵  
 青木琴美  
 作: 林律雄 画: 高井研一郎  
 細野不二彦  
 やまむらはじめ  
 田村由美  
 芦原妃名子  
 宮坂香帆  
 渡辺多恵子  
 渡瀬悠宇  
 藤田和日郎  
 原作: 武田鉄矢 作画: 小山ゆう  
 青山剛昌  
 ゆうきまさみ  
 漫画: 黒丸 原案: 夏原武  
 河合克敏  
 曾田正人  
 安西信行  
 せきやてつじ  
 橋口たかし  
 画: ちくやまきよし 作: 夏緑  
 藤原よしこ  
 吉村明美  
 赤石路代  
 村上もとか  
 石井あゆみ  
 作: あべ 善太 画: 倉田 よしみ  
 萩尾望都