

JAL、国内線ラウンジサービスをさらに拡充

～大阪・伊丹空港のダイヤモンド・プレミアラウンジとサクララウンジリニューアル～

2018年3月29日

第 17168 号

JAL は 2017-2020 中期経営計画にて「ダイヤモンド・プレミアラウンジの 5 空港(*)への展開やサクララウンジのリニューアル」を掲げており、このたび大阪・伊丹空港のダイヤモンド・プレミアラウンジとサクララウンジを全面リニューアルします。大阪・伊丹空港では、2016 年 10 月 13 日よりダイヤモンド・プレミアラウンジサービスをご提供してまいりましたが、お客さまに、よりご満足いただけるように、今般、施設の拡充を図ります。

(*) 新千歳空港、羽田空港、大阪・伊丹空港、福岡空港、那覇空港

1. ラウンジリニューアル概要

(1) オープン時期

2019 年春を予定しています。

(2) 拡充エリア

従来の 3 階エリアを増床し、JAL グループの翼が広がる景色をご覧いただける開放的なラウンジに生まれ変わります。

(3) インテリアデザイン

日本を代表するインテリアデザイナー小坂竜氏のデザイン「日本のたたずまい」をコンセプトとした日本の素材美を活かしながら現代的にアレンジした上質で洗練された空間をご提供します。ご出張をはじめ、ご家族やグループでのご旅行など、さまざまなシーンに合わせてお過ごしいただける空間をご用意します。また、手荷物の収納が可能なスペースにもこだわりながら、より居住性・機能性を高め、快適なくつろぎの時間をご提供します。



【 リニューアルするダイヤモンド・プレミアラウンジ(イメージ) 】



【リニューアルするサクララウンジ（イメージ）】

2. 工事中の各施設の運用

2018年5月下旬より工事を開始するため、ダイヤモンド・プレミアラウンジは現サクララウンジに移設します。サクララウンジご利用対象者のお客さまには代替エリアをご用意し、搭乗までのお時間をお過ごしいただけるようにします。

工事期間中のサービスにつきましては、改めて JAL ホームページなどでご案内します。

3. 各空港でのラウンジリニューアル

各地の空港ラウンジにおいて「日本のただずまい」をコンセプトに、それぞれの地域や文化を感じさせるエッセンスを取り入れた快適な空間をご提供するために順次リニューアルを行っています。

【リニューアル状況】

- ・2018年春： 沖縄那覇空港ダイヤモンド・プレミアラウンジ(新規オープン済み)
鹿児島空港サクララウンジ（リニューアルオープン済み）
小松空港サクララウンジ（リニューアルオープン済み）
- ・2018年夏： 松山空港サクララウンジ
- ・2019年春： 伊丹空港ダイヤモンド・プレミアラウンジ、サクララウンジ

JAL は、お客さまが常に新鮮な感動を得られるような最高のサービスを提供し続けてまいります。

以上

(参考)



小坂 竜氏(こさか・りゅう)

A.N.D. クリエイティブ・ディレクター

1960年東京都生まれ。武蔵野美術大学造形学部建築学科卒業後、株式会社乃村工藝社入社。

現、商環境事業本部A.N.D.クリエイティブディレクター。

“クライアントの思いを魅力的なカタチに落とし込むこと”をモットーに数多くの飲食店をデザインするほか、マンダリン オリエンタル東京のメインダイニング、新丸ビル の環境デザインなど活躍の場は多岐にわたる。



竹内 宏法氏(たけうち・ひろのり)

A.N.D. デザイナー

1982年千葉県生まれ。武蔵野美術大学造形学部空間演出デザイン学科卒業。アトリエデザイン事務所にて経験後、株

式会社乃村工藝社入社。「羽田空港JAL国際線サクララウンジ」「W広州FEI」や「LOUNGE by Francfranc」など、国内外

のラグジュアリーな空間デザインを多く手掛けており、シンプルでありながら斬新なデザインを得意とし、空間に対して

多角的な視点からアイデアを創造することで常に新しいデザインを追求している。