

第21回「JAL平等院音舞台」を開催！

2008年7月14日

第 08049号

JALグループは、9月6日(土)に宇治・平等院にて“JAL平等院音舞台”を開催いたします。

JAL音舞台は、日本を代表する寺院に舞台を設け、「東洋と西洋の出会い」をテーマに、世界中で親しまれている音楽やパフォーマンスを“奉納する”文化イベントとして1989年より毎年開催されています。

第21回を迎える今回は、世界文化遺産に登録されている宇治・平等院にて、国内外の一流アーティストを招いて開催されます。平等院は、末法思想が貴族や僧侶らの心を捉え、極楽往生を願う浄土信仰が社会の各層に広く流行した末法初年、永承7年(1052年)に藤原頼道によって仏寺に改められました。翌年には阿弥陀堂(鳳凰堂)が落慶し、堂内には阿弥陀如来坐像が安置され、華やかさを極めたといえます。約1000年の時を経て、いまなおその威容を誇る平等院にて開催される、一夜だけの特別なステージを、ぜひご堪能ください。

出演は、透き通る歌声と感情豊かなフィドルで人気のケルティック・ウーマン、異ジャンルの音楽を融合するなど独自の演奏スタイルで世界的に高い評価を得ているジョシュア・ローマン等が、美しくライトアップされた「平等院」で世界トップクラスのパフォーマンスを披露します。

「JAL旬感旅行」では航空券、宿泊、招待券をセットにしたツアーもご用意しています。

* ツアーの詳細は7月中旬、「JAL旬感旅行」ホームページにてご案内予定です。

「JAL平等院音舞台」の概要と招待券の応募方法、ツアーについてのお問い合わせについては、以下をご覧ください。

「JAL平等院音舞台」概要

- ・ 開催日時 2008年9月6日(土) * 雨天決行
第1回 18:00~19:30予定(17:40開場)/第2回 20:20~21:50予定(19:50開場)
* 開演時間は都合により変更されることがございます。
- ・ 会場 平等院 境内 特設ステージ
- ・ 主催 京都仏教会・平等院・毎日放送
- ・ 特別協賛 日本航空
- ・ 協賛 大和証券グループ
- ・ 出演者 ケルティック・ウーマン、ジョシュア・ローマン、藤澤ノリマサ、雨谷麻世
天王寺楽所 雅亮会

応募方法・お問い合わせ

<招待券応募方法>

「JAL平等院音舞台」鑑賞ご希望の方は、ハガキに①住所②氏名③年齢④電話番号をご記入の上、下記あて先に8月15日(金)(当日消印有効)までにお申し込みください。音舞台ホームページからのご応募も可能です。なお、応募多数の場合は、抽選の上、招待券の発送をもって発表にかえさせていただきます。

あて先 〒531-0072 大阪市北区豊崎2-7-9-101

「JAL平等院音舞台」公演事務局宛

インターネットアドレス: <http://www.mbs.jp/oto/>

<お問い合わせ先>

「JAL平等院音舞台」に関するお問い合わせ

JAL平等院音舞台公演事務局

TEL 06-6371-9157(平日 11:00~18:00)

ツアーに関するお問い合わせ

JAL旬感旅行予約デスク (9:00~18:00)

TEL 050-3155-3322

※JAL旬感旅行ホームページ: <http://www.shunkan.jp/>

以 上

添付資料:「JAL音舞台」の歴史

添付資料

「JAL音舞台」の歴史

過去 20 回の開催日、場所、主な出演アーティストは以下の通りです。

	開催日	開催場所	主な出演アーティスト
第 1 回	1989 年 9 月 29 日	金閣寺	鮫島 有美子(ソプラノ) 圓城 三花(フルート) マリア・バックマン(ヴァイオリン) 他
第 2 回	1990 年 5 月 12 日	泉涌寺	パオロ・バルバチーニ(テノール) 西村 由紀江(ピアノ)、伊藤 多喜雄グループ(民謡) 中村 兎太郎・橋之助(歌舞伎) 他
第 3 回	1990 年 9 月 29 日	三千院	イゴル・アルダシェフ(ピアノ)、小倉 直子(ピアノ) ピエール・ピエルノ(オーボエ) 松本 美和子(ソプラノ) 他
第 4 回	1991 年 9 月 20・21 日	清水寺	ニューヨーク・シティ・バレエ 坂田 美子(薩摩琵琶) ギィ・トゥーブラン・フランス金管五重奏団 他
第 5 回	1992 年 9 月 26 日	平等院	スタニスラフ・ブーニン(ピアノ) 中丸 三千繪(ソプラノ) 他
第 6 回	1993 年 9 月 5 日	東寺	佐藤 しのぶ(ソプラノ) 林 英哲グループ(和太鼓) ダンス・シアター・オブ・ハーレム(バレエ) 他
第 7 回	1994 年 9 月 10 日	泉涌寺	冨田 勲(シンセサイザー)、熊本 マリ(ピアノ) 五十嵐 麻利江(ソプラノ) クシャクタ(フォルクローレ) 他
第 8 回	1995 年 9 月 9 日	東寺	ヤニー(シンセサイザー) 錦織 健(テノール) 他
第 9 回	1996 年 9 月 7 日	延暦寺	キリ・テ・カナワ(ソプラノ) 長澤 真澄(ハープ) 他
第 10 回	1997 年 9 月 6 日	金閣寺	井上 道義(音楽監督)、野村 萬斎(狂言) 東儀 秀樹(雅楽) NY フィル選抜メンバー 他
第 11 回	1998 年 9 月 5 日	醍醐寺	久石 譲(音楽監督) ディープ・フォレスト(ワールドポップス) バラネスク・カルテット(弦楽四重奏) 他
第 12 回	1999 年 9 月 4 日	大覚寺	斉藤 恒芳(音楽監督) マルセル・マルソー(パントマイム) ベレン・マジャ(フラメンコ) シークレット・ガーデン(ワールドポップス) 他

第 13 回	2000 年 9 月 9 日	清水寺	姫神(シンセサイザー) エヴィア(エレクトロニック・バグパイプ) クリスティーナ・レイコ・クーパー(チェロ) ローラ・フラウチ(ヴァイオリン) 他
第 14 回	2001 年 9 月 15 日	二条城	服部克久(音楽監督) イジー(ソプラノ) チェン・ミン(二胡)、玉野 和紀(タップダンス) 藤舎名生(横笛) 他
第 15 回	2002 年 7 月 14 日	法隆寺	東儀秀樹(音楽監督) ホセ・カレーラス(テノール) アジナイホール(馬頭琴) 他
第 16 回	2003 年 9 月 7 日	萬福寺	サラ・ブライトマン(ソプラノ) ユンディ・リ(ピアノ) ジャン・シャオチン(古箏) 他
第 17 回	2004 年 9 月 11 日	薬師寺	女子十二楽坊(ヒーリング/インスト) マルタ・セベスチャー(ハンガリー民謡) ジョン・健・ヌツオ(テノール) 中村勘太郎 他
第 18 回	2005 年 9 月 10 日	仁和寺	シセル(ヴォーカル) ロランド・ヴィラゾン(テノール) 金徳洙・金利恵(韓国伝統音楽、舞踊) 押尾コータロー(アコースティック・ギター) 他
第 19 回	2006 年 9 月 9 日	東福寺	平原綾香(ヴォーカル) 呉汝俊(京胡) マルコ・ベルティ(テノール) パルマ・オペラ・アンサンブル 中国障害者芸術団(舞踊) 和楽器オーケストラあいおい 他
第 20 回	2007 年 9 月 8 日	金閣寺	加古隆(ピアノ) 観世流家元 観世清和 古澤巖(ヴァイオリン) 和央ようか(ヴォーカル) ラッセル・ワトソン(ヴォーカル)