

第22回「JAL唐招提寺音舞台」を開催！

2009年7月9日

第09056号

JALグループは、9月5日(土)に奈良・唐招提寺にて「JAL唐招提寺音舞台」を開催いたします。

「JAL音舞台」は、日本を代表する寺院に舞台を設け、「東洋と西洋の出会い」をテーマに世界中で親しまれている音楽や芸術を“奉納する”文化イベントとして、1989年より毎年開催されています。

第22回を迎える今回は、「古都・奈良の文化財」として世界遺産に登録されている唐招提寺にて、国内外の一流アーティストを招いて開催されます。

唐招提寺は、鑑真和上によって開創された律宗の総本山であり、鑑真和上来日後の759年、新田部親王旧地を賜り律宗の研究道場として開かれたのが始まりです。境内には金堂、講堂、宝蔵、鼓楼(いずれも国宝)をはじめとする伽藍が立ち並んでいます。また、今年11月には、10年におよぶ金堂の修理が終わり、落慶法要が行われます。

天平の息吹をいまに伝える唐招提寺にて、一夜限りの特別なステージをぜひご堪能ください。

出演は、幻想的で宇宙を思わせるようなサウンドにのせて歌うスタイルと音楽で人気のグレゴリアン、クラシックの声楽を学んだ経験を生かしつつ現在は主にクラシカル・クロスオーバーの分野で活躍している秋川雅史等が、美しくライトアップされた「唐招提寺」で世界トップクラスのパフォーマンスを披露します。

「JAL旬感旅行」では航空券、宿泊券、招待券をセットにしたツアーもご用意しています。

*ツアーの詳細は、7月中旬、「JAL旬感旅行」ホームページにてご案内予定です。

「JAL唐招提寺音舞台」の概要と招待券の応募方法、ツアーについてのお問い合わせについては、以下をご覧ください。



「JAL唐招提寺音舞台」概要

- ・ 開催日時 2009年9月5日(土) * 雨天決行 <6日(日)荒天予備日>
第1回 17:30~19:00予定(17:10開場)/ 第2回 20:00~21:30予定(19:30開場)
- ・ 会場 唐招提寺 講堂前特設会場(奈良市五条町13-46)
- ・ 主催 京都仏教会・唐招提寺・毎日放送
- ・ 後援 平城遷都1300年記念事業協会
- ・ 特別協賛 日本航空
- ・ 協賛 大和証券グループ
- ・ 出演者 グレゴリアン、アメリカ・ブライトマン、服部隆之、秋川雅史、武田双雲、万華響、
倭太鼓飛龍、音舞台百人太鼓ほか

応募方法・お問い合わせ

<招待券応募方法>

「JAL唐招提寺音舞台」鑑賞ご希望の方は、官製ハガキに①住所、②氏名、③年齢、④電話番号をご記入の上、下記あて先に8月15日(土)(当日消印有効)までにお申し込みください。インターネットからもお申し込みいただけます。なお、応募多数の場合は、抽選の上、招待券の発送をもって発表にかえさせていただきます。

あて先 〒531-0072 大阪市北区豊崎2-7-9-101

「JAL唐招提寺音舞台」公演事務局宛

インターネットアドレス: <http://mbs.jp/oto/>

<お問い合わせ先>

「JAL唐招提寺音舞台」に関するお問い合わせ

「JAL唐招提寺音舞台」公演事務局

TEL 06-6371-9157(平日 11:00~18:00)

ツアーに関するお問い合わせ

JAL旬感旅行予約デスク(9:00~18:00)

TEL 050-3155-3322

※ JAL旬感旅行ホームページ: <http://jal.co.jp/domtour/shunkan/>

以上

添付資料:「JAL音舞台」の歴史

添付資料

「JAL音舞台」の歴史

過去 21 回の開催日、場所、主な出演アーティストは以下の通りです。

	開催日	開催場所	主な出演アーティスト
第 1 回	1989 年 9 月 29 日	金閣寺	鮫島 有美子(ソプラノ) 圓城 三花(フルート) マリア・バックマン(ヴァイオリン) 他
第 2 回	1990 年 5 月 12 日	泉涌寺	パオロ・バルバチーニ(テノール) 西村 由紀江(ピアノ)、伊藤 多喜雄グループ(民謡) 中村 兎太郎・橋之助(歌舞伎) 他
第 3 回	1990 年 9 月 29 日	三千院	イゴル・アルダシェフ(ピアノ)、小倉 直子(ピアノ) ピエール・ピエルノ(オーボエ) 松本 美和子(ソプラノ) 他
第 4 回	1991 年 9 月 20・21 日	清水寺	ニューヨーク・シティ・バレエ 坂田 美子(薩摩琵琶) ギィ・トゥーブラン・フランス金管五重奏団 他
第 5 回	1992 年 9 月 26 日	平等院	スタニスラフ・ブーニン(ピアノ) 中丸 三千繪(ソプラノ) 他
第 6 回	1993 年 9 月 5 日	東寺	佐藤 しのぶ(ソプラノ) 林 英哲グループ(和太鼓) ダンス・シアター・オブ・ハーレム(バレエ) 他
第 7 回	1994 年 9 月 10 日	泉涌寺	冨田 勲(シンセサイザー)、熊本 マリ(ピアノ) 五十嵐 麻利江(ソプラノ) クシャクタ(フォルクローレ) 他
第 8 回	1995 年 9 月 9 日	東寺	ヤニー(シンセサイザー) 錦織 健(テノール) 他
第 9 回	1996 年 9 月 7 日	延暦寺	キリ・テ・カナワ(ソプラノ) 長澤 真澄(ハープ) 他
第 10 回	1997 年 9 月 6 日	金閣寺	井上 道義(音楽監督)、野村 萬斎(狂言) 東儀 秀樹(雅楽) NY フィル選抜メンバー 他
第 11 回	1998 年 9 月 5 日	醍醐寺	久石 譲(音楽監督) ディープ・フォレスト(ワールドポップス) バラネスク・カルテット(弦楽四重奏) 他
第 12 回	1999 年 9 月 4 日	大覚寺	斉藤 恒芳(音楽監督) マルセル・マルソー(パントマイム) ベレン・マジヤ(フラメンコ) シークレット・ガーデン(ワールドポップス) 他

第13回	2000年9月9日	清水寺	姫神(シンセサイザー) エヴィア(エレクトロニック・バグパイプ) クリスティーナ・レイコ・クーパー(チェロ) ローラ・フラウチ(ヴァイオリン) 他
第14回	2001年9月15日	二条城	服部克久(音楽監督) イジー(ソプラノ) チェン・ミン(二胡)、玉野 和紀(タップダンス) 藤舎名生(横笛) 他
第15回	2002年7月14日	法隆寺	東儀秀樹(音楽監督) ホセ・カレーラス(テノール) アジナイホール(馬頭琴) 他
第16回	2003年9月7日	萬福寺	サラ・ブライトマン(ソプラノ) ユンディ・リ(ピアノ) ジャン・シャオチン(古箏) 他
第17回	2004年9月11日	薬師寺	女子十二楽坊(ヒーリング/インスト) マルタ・セベスチャー(ハンガリー民謡) ジョン・健・ヌツオ(テノール) 中村勘太郎 他
第18回	2005年9月10日	仁和寺	シセル(ヴォーカル) ロランド・ヴィラゾン(テノール) 金徳洙・金利恵(韓国伝統音楽、舞踊) 押尾コータロー(アコースティック・ギター) 他
第19回	2006年9月9日	東福寺	平原綾香(ヴォーカル) 呉汝俊(京胡) マルコ・ベルティ(テノール) パルマ・オペラ・アンサンブル 中国障害者芸術団(舞踊) 和楽器オーケストラあいおい 他
第20回	2007年9月8日	金閣寺	加古隆(ピアノ) 観世流家元 観世清和 古澤巖(ヴァイオリン) 和央ようか(ヴォーカル) ラッセル・ワトソン(ヴォーカル) 他
第21回	2008年9月6日	平等院	ケルティック・ウーマン(アイルランドの女性ユニット) ジョシュア・ローマン(チェロ) 藤澤ノリマサ(ヴォーカル) 雨谷麻世(ヴォーカル) 天王寺楽所 雅亮会 他